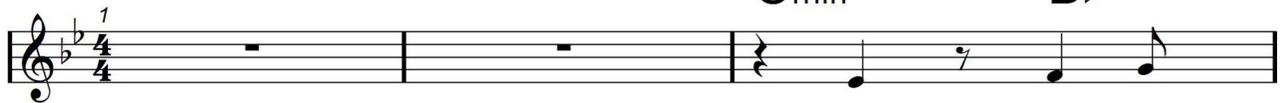


# HEY, WELT!

Text: J. Jähnke, A. Magiros,  
M. Kleinmichel,  
Musik: M. Kleinmichel

## INTRO

Melodie



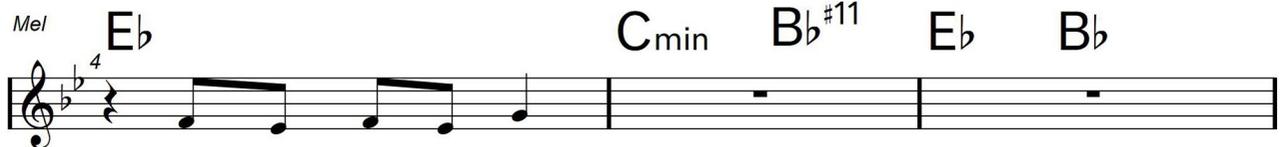
## STROPHE 1

Cmin

Bb

Hey, bin wach,

Mel



mach die Träu-me klar

Mel



Fall' aus dem Rah - men rein in den Tag

Mel



Ich strahl' auf wie das Mor gen licht,

Mel



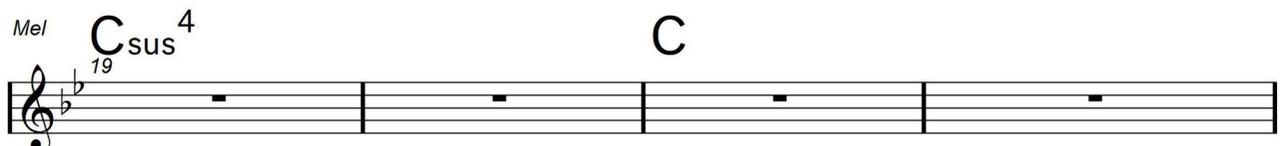
und al - les wird hell,

Mel



war - tet schon auf mi - -ch.

Mel



[RAP]: Was für ein Tag, die Welt, die mich mag, Was für ein Tag, die Welt, die mich mag

## REFRAIN

Mel



Ich geh ein - fach los komm' mit! \_ Komm' mit, wir

Mel **Gmin** **Gmin<sup>7</sup>**

25 tan - zen durch die Welt Wie es uns ge - fällt

Mel **C<sup>7</sup>**

28 Yeah, die Welt, tanzt mit

Mel **A<sup>b</sup>#9/#11** **Gmin**

31 Los, lass' uns geh'n Yeah, wir tan - zen durch die gan - ze Welt.

Mel **Gmin<sup>7</sup>**

34 Wie es uns ge - fällt. und die Welt,

Mel **C** **Cmin<sup>9</sup>**

37 tanzt mit.

**STROPHE 2**

Mel **Cmin** **B<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>**

41 Ich geh je - de Stra - ße, lass kei - ne aus,

Mel **Cmin** **B<sup>b</sup>#11** **E<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>** **Cmin** **B<sup>b</sup>**

43 mal' mir mein Le -

Mel **E<sup>b</sup>** **Cmin** **B<sup>b</sup>6** **E<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>**

46 ben, leg' Far - be auf.

Mel **Cmin** **B<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>** **Cmin** **B<sup>b</sup>#11**

49 Je - de Mi - nu te, je - der Tag,

Mel  $E_b$   $B_b$   $C_{min}$   $B_b$   $E_b$

52

und al - le Zeit, die ich zum Tan - zen hab.

Mel  $C_{min}$   $B_b^6$   $E_b$   $B_b$   $C_{sus}^4$

55

Mel  $C$

58

[RAP]: Was für ein Tag

die Welt, die mich mag, Was für ein Tag, die Welt, die mich mag

**REFRAIN**

Mel  $A_b$   $G_{min}$

61

Ich geh ein - fach los - komm' mit komm' mit wir tan - zen durch die Welt!

Mel  $G_{min}^7$

64

Wie es uns ge - fällt Yeah die Welt,

Mel  $C^7$   $A_b^{\#9/\#11}$

67

tanzt mit. Los, lass uns geh'n.

Mel  $G_{min}$

70

Yeah, wir tan - zen durch die. gan - ze Welt

Mel  $G_{min}^7$   $C$

73

Wie es uns ge - fällt und die Welt tanzt mit.

Mel  $D_{min}/B_b$

76

### STROPHE 3

Mel  $C_{\min}$   $B_b$   $E_b$   $C_{\min}$   $B_b^{\#11}$

Am En - de des Ta - ges, noch im - mer wach,

Mel  $E_b$   $B_b$   $C_{\min}$   $B_b$   $E_b$

ich um - arm' die Welt, star - te in die Nacht.

Mel  $C_{\min}$   $B_b^6$   $E_b$   $B_b$   $C_{\min}$   $B_b$

Ein - zig nicht ar -

Mel  $E_b$   $C_{\min}$   $B_b^{\#11}$   $E_b$   $B_b$

tig, so wie ich bin,

Mel  $C_{\min}$   $B_b$   $E_b$   $C_{\min}$   $B_b^6$

öff - ne die Tür, in den fri - schen Wind.

Mel  $E_b$   $B_b$   $C_{\text{sus}}^4$   $C$

[RAP]: Was für ein Tag, die Welt, die mich mag, Was für ein Tag, die Welt, die mich mag

### REFRAIN

Mel  $A_b$

Ich geh ein - fach los komm' mit! Komm' mit, wir

Mel  $G_{\min}$

tan - zen durch die Welt.

Mel **Gmin<sup>7</sup>**  
 103  
  
 Wie es uns ge - fällt Yeah die Welt,

Mel **C<sup>7</sup>** **A<sub>b</sub><sup>#9/#11</sup>**  
 105  
  
 tanzt mit. Los, lass' uns geh'n,

Mel **Gmin**  
 108  
  
 Yeah, wir tan - zen durch die gan - ze Welt,

Mel **Gmin<sup>7</sup>**  
 110  
  
 wie es uns ge - fällt und die Welt

Mel **C** **A<sub>b</sub>**  
 113  
  
 tanzt mit!

***BREAKDOWN***

Mel **Cmin** **A<sub>b</sub>**  
 117  
  
 Ich geh' ein - fach los komm mit, komm mit komm mit, ich geh' ein - fach los,

Mel **Cmin**  
 120  
  
 komm mit komm mit komm mit

Mel **A<sup>b</sup>** **C<sup>min</sup>**

123

Ich geh' ein - fach los komm mit komm mit komm mit komm mit komm mit

Mel **A<sup>b</sup>**

126

komm mit komm mit Yeah, ich geh' ein - fach los, komm mit komm mit komm

Mel **C<sup>min</sup>**

129

Mel mit komm mit komm mit komm mit komm mit Yeah!

Die Rhythmisierung der Begleitung in den Strophen könnte beispielsweise nach folgendem Pattern gestaltet werden:

**C<sup>min</sup>** **B<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>**

**C<sup>min</sup>** **B<sup>b</sup>#11** **E<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>**